COLLECTION
PIERRE BERESOFF.

ESTAMPES ANCIENNES.

VENTE A DRESDE

LE 10 11 12 MAI 1882.



DRESDE 1882.

R. v. ZAHN.

R. v. ZAHN & EMIL JAENSCH.

CATALOGUE

DES

ESTAMPES ANCIENNES

COMPOSANT LA SUPERBE COLLECTION

DE

M. PIERRE BERESOFF

A MOSCOU.

Vente à Dresde

Schulgutstrasse No. 7 au second

les mercredi 10 mai 1882 et jours suivants

à dix heures précises

par le ministère de

M. R. VON ZAHN.

DRESDE 1882.

CONDITIONS DE LA VENTE.

Elle sera faite au comptant.

Les acquéreurs payeront cinq pour cent en sus des enchères applicables aux frais.

M. R. von Zahn remplira les commissions qui lui seront confiées par les personnes qui ne pourraient assister à la vente.

A **DRESDE** MM. E. ARNOLD
F. G. A. CLAUS
E. GELLER
FRANZ MEYER
G. SALOMON

se chargeront des commissions.

EXPOSITION.

Il y aura les trois jours avant la vente, de dix à trois heures, exposition publique.

On pourra voir les pièces chez M. von Zahn quatorze jours avant la vente.

PRÉFACE.

Nous avons l'honneur de présenter à Messieurs les Amateurs et Marchands d'estampes le catalogue de la collection magnifique laissée par M. *P. Beresoff à Moscou.*

Cette précieuse collection contient des estampes superbes et fort rares des anciens maîtres allemands, des Schongauer, I. van Mecken, Pilgrim, B. Schön, F. Bocholt, M. Zasinger, Alb. Dürer (un oeuvre superbe), L. de Leyde, L. Cranach, Bart. Beham, H. S. Beham, H. Aldegrever, G. Pencz etc., toutes en exemplaires choisis.

L'école hollandaise est représentée par un oeuvre excellent de van Dyck (en épreuves à l'eauforte pure!), de beaux Rembrandt, Ostade, Dujardin, Potter, Breenberg, Waterloo etc.

Chargés de la vente nous invitons tous les amateurs et marchands d'estampes d'assister à la dispersion de ces trésors.

Dresde.

R. v. Zahn.

R. v. Zahn & Emil Jaensch.



H. ALDEGREVER.

1 2 f. Adam et Eve. B. 11 & 12.
Superbes épreuves du premier état.

2 L'Annonciation. B. 38.
Magnifique épreuve.

3 4 f. La Parabole du mauvais riche. B. 44—48.
Suite complète et rare. Très-belles épreuves.

4 Tarquin et Lucrèce. B. 64.
Pièce libre et rare.
Superbe épreuve.

5 Mutius Scévola. B. 69.
Epreuve de la plus grande beauté.

6 Le Père sévère. B. 73.
Superbe épreuve.

7 Apollon sur le trône. B. 74.
Très-belle épreuve.

8 Pyrame et Thisbé. B. 101.
Magnifique épreuve.

9 La Mort et le Pape. B. 139.
Superbe épreuve.

10 12 f. Les grands Danseurs de noce. B. 160—171.
Suite complète et rare.
Magnifiques épreuves d'une égalité conforme et d'une conservation parfaite.

11 Portrait de Martin Luther. B. 184.
Pièce rare.
Magnifique épreuve. Un exemplaire superbe.

12 Portrait de Mélanchton. B. 185.
Magnifique épreuve. Un exemplaire superbe.

13 Vignette avec deux poissons chimériques. B. 192.
Pièce très-rare.
Magnifique épreuve.

14 Vignette avec de rinceaux d'ornements et deux trompes. B. 195.
Pièce très-rare.
Magnifique épreuve.

15 Ornement avec deux sirènes. B. 199.
Superbe épreuve. Fort rare.

16 Vignette avec une cuirasse. B. 203.
Très-belle épreuve.

17 Enfans nuds dansant sous un baldaquin. B. 205.
Superbe et rare estampe.
Magnifique épreuve.

18 Deux Enfans près d'un vase. B. 230.
Pièce très-belle et fort rare.
Magnifique épreuve.

19 Trois Amours portant un ours. B. 231.
Belle et rare estampe.
Superbe épreuve.

20 Montant d'ornements avec deux mascarons. B. 236.
Superbe épreuve.

21 Un Enfant assis tenant des feuillages. B. 244.
Magnifique épreuve.

22 Six Amours avec l'alphabet romain. B. 250.
Magnifique épreuve. Rare.

23 Montant d'ornements avec un sphinx et un enfant. B. 255.
Magnifique épreuve. Rare.

24 Montant d'ornements avec deux enfans. B. 256.
Epreuve de la plus grande beauté. Très-rare.

25 Deux Enfans qui font ployer des rinceaux d'ornements. B. 257.
Belle épreuve. Fort rare.

26 Ornements avec un homme, une femme et deux enfans. B. 260.
Epreuve d'une rare beauté.

27 Ornements avec un homme, une femme et deux enfans. B. 261.
Epreuve d'une grande beauté.

28 Des Enfans combattant contre trois ours. B. 262.
Très-belle épreuve. Rare.

29 Dessin d'une agraffe d'orfévrerie pour un ceinturon. B. 263.
Superbe et très-rare estampe.
Magnifique épreuve.

30 Dessin pour un bout de fourreau de sabre. B. 264.
Pièce fort rare.
Superbe épreuve.

31 Dessin d'un poignard dans sa gaîne. B. 265.
Pièce très-rare.
Très-belle épreuve. Remargée.

32 Deux Cuillers ciselées qui se croisent. B. 268.
Superbe épreuve.

33 Deux Enfans au milieu des entrelaces de feuillage. B. 271.
Très-belle épreuve. Rare.

34 Montant d'ornements avec deux satyres. B. 277.
Superbe épreuve.

35 Montant d'ornements avec deux enfans. B. 279.
Superbe épreuve.

36 Dessin de grotesques avec un mascaron et quatre sphinx. B. 281.
Superbe estampe.
Epreuve de toute beauté.

37 Dessin de grotesques avec une chauve-souris et un lézard. B. 282.
Superbe estampe.
Epreuve de toute beauté.

38 Montant d'ornements avec deux têtes de dauphins. B. 283.
Epreuve d'une rare beauté.

39 Montant d'ornements avec un mascaron. B. 284.
Epreuve de toute beauté.

40 Montant d'ornements avec une cuirasse. B. 288.
Magnifique épreuve.

41 Un Panneau rempli de feuillage. B. 289.
Superbe épreuve. Rare.

A. ALTDORFER.

42 Salomon adorant les idoles. B. 4.
Superbe épreuve avant la retouche.

43 La Vierge debout sur le croissant. B. 11
Très-belle épreuve. Rare.

44 La Vierge et St. Anne. B. 14.
Magnifique épreuve.

45 La Vierge assise dans un paysage. B. 17.
Très-belle épreuve.

46 Neptune enlevant une nymphe. B. 31.
Magnifique épreuve.

47 La Fable de la Marguerite poétique. B. 43.
Très-belle épreuve.

48 Portrait de Martin Luther. B. 61.
Très-belle épreuve. Rare.

49 Un Vase avec le petit Hercule. B. 87.
Très-belle épreuve. Très-rare.

Gravures sur bois.

50 L'Adoration des bergers. B. 45.
Magnifique épreuve.

51 Le Massacre des innocents. B. 46.
Magnifique épreuve.

52 La même estampe.
Superbe épreuve.

53 La Décollation de St. Jean Baptiste. B. 52.
Superbe épreuve.

54 St. Jérôme dans la caverne. B. 57.
Très-belle épreuve.

55 Un grand Baptistère dans une église. B. 59.
Magnifique épreuve. Très-rare.

56 Le Jugement de Paris. B. 60.
Superbe épreuve. Rare.

ZOAN ANDREA.

57 Les quatre Femmes dansantes. B. 18.
Ancienne et très-belle épreuve. Très-rare.

ANONYME.

58 Ornement de feuillage, en bas une femme et un enfant ailé, en haut un homme nu. Dans la manière de H. Aldegrever.
Hauteur 135 mm. Largeur 34 mm.
Superbe épreuve. Rare.

J. M. ARDELL.

59 Le Temps découpant les ailes de l'Amour, d'après A. van Dyck. gr. in-fol.
Magnifique épreuve. Marge.

AUGUSTIN VENETIEN.

60 Vénus et l'Amour, d'après Raphaël. B. 318.
Superbe épreuve du premier état avant l'adresse.

61 Le Berger, d'après Campagnole. B. 409.
Superbe épreuve. Rare.

H. BARY.

62 Michel de Ruyter, amiral hollandais, d'après F. Bol. in-fol.
Magnifique épreuve du premier état. Très-rare.

63 David Vlugh, amiral hollandais. in-fol.
Superbe épreuve du premier état. Rare.

BARTHÉLEMY BEHAM.

64 Judith avec la tête d'Holoferne. B. 4. Aumuller 4.
Très-belle épreuve.

65 La Vierge au pot de fleurs. B. 6. A. 6. Belle et rare estampe.
Très-belle épreuve.

66 La Vierge à la fenêtre. B. 8. A. 6. Superbe et rare estampe.
Superbe épreuve.

67 Combat des hommes nus. B. 18. A. 23. Superbe estampe.
Epreuve de la plus grande beauté.
Extrêmement rare de cette qualité.

68 La Déesse Flore. B. 21. A. 27.
Rare estampe.
Belle épreuve.

69 Le Génie et les quatre têtes de mort. B. 28. A. 38.
Superbe épreuve.

70 Montant d'ornements avec deux Amours. B. 55. A. 77.
Superbe et fort rare estampe.
Magnifique épreuve.

71 Montant d'ornements avec le torse d'un homme entre deux enfans. Passav. 78[a]. A. 83.
Superbe et très-rare estampe.
Magnifique épreuve.

71[a] Montant d'ornement avec une figure à longues oreilles etc. Pass. 77.
Très-belle épreuve. Rare.

72 L'Empereur Charles-Quint. B. 60. A. 100.
Epreuve d'une rare beauté.

73 L'Empereur Ferdinand I. B. 61. A. 101.
Epreuve de la plus grande beauté.

74 Léonard d'Eckh, chancelier. B. 64. A. 104. Pièce très-rare.
Magnifique épreuve.

HANS SEB. BEHAM.

75 Adam et Eve près d'un squelette. B. 6. Aumuller 7.
Magnifique épreuve du premier état avant divers travaux. Très-rare.

76 Adam et Eve chassés du paradis. B. 7. A. 8.
Magnifique épreuve du second état avant différents états. Très-rare.

77 Judith nue et debout. B. 10. A. 11.
Magnifique épreuve du premier état.

78 Judith nue et debout. B. 11. A. 12.
Très-belle épreuve.

79 Job et ses amis. B. 16.
Epreuve de la plus grande beauté du premier état. Très-rare.

80 Les Noces de Cana. B. 23.
Epreuve de toute beauté du premier état. Très-rare.

81 Jésus et la Samaritaine. B. 24. A. 28.
Superbe épreuve du premier état.

82 4 f. L'Histoire de l'enfant prodigue. B. 31—34. A. 35—38.
Epreuves de la plus grande beauté et toutes égales du premier état. Extrêmement rares.

83 Saint Antoine l'hermite. B. 64. A. 68.
Superbe épreuve du troisième état.

84 Saint Sébalde. B. 65.
Epreuve de toute beauté. Rare de cette qualité.

85 Hector et Achille. B. 68. A. 77.
Epreuve d'une beauté extraordinaire du premier état. Très-rare.

86 Combat entre les Grecs et les Troyens. B. 69. A. 78.
Magnifique épreuve du premier état. Très-rare.

87 L'Enlèvement d'Hélène. B. 70. A. 79.
Superbe épreuve du second état avant de travaux.

88 Cimon nourri par sa fille. B. 74. A. 83.
Magnifique épreuve de cette excellente pièce.

89 Mort de Cléopatre. B. 77. A. 86.
Epreuve de la plus grande beauté du premier état. Très-rare.

90 Trajan et la Veuve. B. 82. A. 91.
Magnifique épreuve avant l'année 1537. Très-rare.

91 La même estampe.
Superbe épreuve du troisième état avant les tailles sur les bottes du guerrier.

92 Combat entre deux Centaures. B. 94. A. 103.
Superbe épreuve du premier état avant la troisième taille et avant différents travaux. Très-rare.

93 La Patience. B. 138. A. 150.
Magnifique épreuve du second état. Très-rare.

94 La Mélancolie. B. 144. A. 157.
Magnifique épreuve du second état avant l'année. Très-rare.

95 La Femme accompagnée d'un bouffon. B. 148. A. 161.
Pièce gravée à l'eau-forte. Très-rare. Superbe épreuve.

96 La Mort et la Femme nue. B. 150. A. 163.
Magnifique épreuve du second état.

97 L'Enseigne et le Tambour. B. 199. A. 216.
Superbe épreuve du second état.

98 Le Soldat amoureux. B. 202. A. 219.
Pièce rare.
Très-belle épreuve.

99 La même pièce rare.
Epreuve de la plus grande beauté.

100 Les trois Femmes au bain. B. 208. A. 226.
Pièce libre et extrêmement rare.
Magnifique épreuve.

101 Le Bouffon et les Baigneuses. B. 214. A. 233.
Magnifique épreuve du premier état.
Très-rare.

102 Les quatre Chevaux. B. 217. A. 235.
Superbe épreuve d'une pièce extrêmement rare.

103 Vignette au mascaron. B. 228. A. 245.
Epreuve de toute beauté du premier état avec la main blanche. Avec marges. Très-rare.

104 La même estampe.
Superbe épreuve du second état. Rare.

105 Le petit Bouffon. B. 230. A. 247.
Epreuve de la plus grande beauté du premier état. Très-rare. Avec marges.

106 Les deux Têtes de poissons. B. 235. A. 252.
Superbe épreuve du premier état. Très-rare.

107 Le deux Génies. B. 236. A. 253.
Superbe épreuve du premier état. Très-rare.

108 Le Vase entre les deux Génies. B. 233. A. 250.
Très-belle épreuve. Rare.

109 Vase aux oves allongés. B. 241. A. 260.
Très-belle épreuve.

110 Vase avec des ornements, en bas deux enfans. B. 242. A. 261. Belle et rare pièce.
Très-belle épreuve.

111 Une Colonne corinthienne avec la base. B. 253. A. 273. Pièce rare.
Magnifique épreuve.

112 Les Armoiries au coq. B. 256. A. 276.
Epreuve de la plus grande beauté du premier état. Très-rare.

Gravures sur bois.

113 La Vierge à la poire. B. 122. A. 199.
Superbe épreuve.

114 La Fête de la fille d'Hérode et la décapitation de Saint Jean. Pass. 174. A. 196.
Cette superbe gravure est très-rare. Ancienne et superbe épreuve.

115 Charles V. en buste. A. 311.
Ancienne et très-belle épreuve. Très-rare.

116 Encadrement de titre pour le livre: Hauspostill D. Martini Luth. von Ostern biss auffs Advent. Nüremberg. 1554. En haut Jésus-Christ comme Sauveur, aux côtés les évangélistes, en bas deux sujets de genre. in-fol.
Très-belle et ancienne épreuve avant le texte. Très-rare.

N. BERGHEM.

117 L'Homme sur l'âne. B. 5.
Pièce très-rare. Très-belle épreuve.

118 Le Berger jouant de la flûte. B. 6.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro.

119 Le Berger parlant à la bergère. B. 7.
Pièce très-rare. Superbe épreuve.

J. C. BINCK.

120 Bethsabée au bain. B. 6.
Pièce très-belle et rare.
Superbe épreuve.

121 Judith avec la tête d'Holoferne. B. 8.
Superbe épreuve du premier état avant l'année 1528.

122 Le Hallebardier. B. 77.
Magnifique épreuve du premier état. Rare.

123 Les Soldats jouant aux dés. B. 74.
Superbe épreuve.

124 Christierne II, roi du Danemark.
Superbe gravure fort estimée.
Magnifique épreuve.

125 La Vierge couronnée par un ange. Passav. 109[a].
Très-belle épreuve. Rare.

A. BLOOTELING.

126 Aert van Nees, amiral d'Hollande, d'après de Jonghe. gr. in-fol.
Pièce capitale.
Magnifique épreuve du premier état. Très-rare.

127 Auguste Stellingwerf, amiral d'Hollande, d'après van der Helst. gr. in-fol.
Pièce capitale.
Magnifique épreuve du premier état. Très-rare.

F. VON BOCHOLT.

128 Saint Georges combattant le dragon. B. 33.
Très-belle estampe.
Superbe épreuve du premier état avant le monogramme de Israel van Mecken. Extrêmement rare.

J. J. DE BOISSIEU.

129 Le portrait de Boissieu. Rig. 1.
Magnifique et très-rare épreuve du premier état avec le portrait de la femme du maître.

130 Saint Jérôme au désert. Rig. 3.
Ancienne et superbe épreuve.

FERD. BOL.

131 Abraham et Isaac. B. 1.
Superbe épreuve.

132 Un Astrologue. B. 6.
Superbe épreuve.

133 Un Astrologue. B. 8.
Superbe épreuve.

134 Un Cavalier avec un grand chapeau. B. 13.
Superbe épreuve.

135 La Femme à la poire. B. 14.
Très-belle épreuve.

S. A BOLSWERT.

136 La Vierge avec l'enfant Jésus. Osculetur me osculo oris sui. D'après P. P. Rubens. gr. in-fol.
Magnifique épreuve du premier état avec l'adresse de van Enden. Grandes marges.

JULES BONASONE.

137 Judith et sa servante avec la tête d'Holoferne, d'après Michel-Ange. B. 9.
Pièce rare. Très-belle épreuve. Peu restaurée.

138 La Vierge avec le corps mort de Jésus-Christ. d'après Michel-Ange. B. 53.
Ancienne belle épreuve.

139 La Sainte Famille et Ste. Madelaine, d'après le Parmesan. B. 54.
Superbe épreuve.

140 La Vierge avec le corps mort de Jésus-Christ, d'après Michel-Ange. B. 64.
Pièce rare.
Ancienne belle épreuve.

141 St. Marc composant son évangile, d'après P. del Vaga. B. 75.
Superbe épreuve.

142 La Fuite de Clélie, d'après Carravage. B. 83.
Superbe épreuve du premier état avant toute adresse.

143 Le Lever du soleil. B. 99.
Pièce extrêmement rare.
Ancienne et très-belle épreuve.

144 L'Amour surpris dans les Champs Elysées. B. 101.
Ancienne très-belle épreuve du premier état avant l'adresse. Rare.

145 Mercure surprenant les filles d'Aglaure. B. 102.
Ancienne très-belle épreuve.

146 Le Triomphe de l'Amour. B. 106.
Pièce rare.
Superbe épreuve.

147 L'Education de Jupiter, d'après Jules Romain. B. 107.
Magnifique épreuve du premier état. Rare.

B. BREENBERG.

148 Le Château en ruines. B. 18.
Petite pièce d'une grande rareté.
Superbe épreuve avec marge.

149 Le Messager empressé. B. 22.
Magnifique épreuve avec des barbes.

150 Le Back-beer. Un ours dans une cuve. B. 24.
Petite pièce d'une grande rareté.
Superbe épreuve.

151 Les deux petits Paysages sur une planche. B. 25.
Superbe épreuve, de la plus grande rareté.

HANS BROSAMER.

152 Dalila et Samson. B. 1.
Superbe épreuve du premier état. Rare.

153 Bethsabée au bain. B. 3.
Magnifique épreuve du premier état. Rare.

154 Jésus-Christ à la croix. B. 6.
Pièce capitale. Epreuve de la plus grande beauté. Très-rare de cette qualité.

155 La Mort de Lucrèce. B. 9.
Belle épreuve.

156 Le Joueur de luth. B. 17.
Très-belle épreuve.

157 St. Jérôme dans le désert. Gravure sur bois. B. 7.
Superbe épreuve. Rare.

158 David jouant de la harpe, à la gauche en haut Dieu le Père. Gravure sur bois indécrite. Haut. 86 mm. Larg. 64 mm.
Superbe épreuve. Très-rare.

T. DE BRY.

159 4 f. Quatre Ronds avec des bustes des empereurs romains. 4vo.
Très-belles épreuves.

160 La Charité, entourée d'une riche bordure. 4vo.
Très-belle épreuve.

161 Marche des soldats, au milieu un enseigne. pet. in-fol. en larg.
Magnifique épreuve. Rare.

162 Danse des paysans. pet. in-fol. en larg.
Superbe épreuve. Rare.

163 Danse des hommes et femmes nobles. pet. in-fol. en larg.
Très-belle épreuve. Très-rare.

HANS BURGKMAIR.

164 Salomon adorant les idoles. B. 4.
Magnifique épreuve.

165 Dalila et Samson. B. 6.
Magnifique épreuve. Rare.

166 Ste. Véronique tenant le suaire avec la tête du Christ. B. 22.
Très-belle épreuve avec le monogramme composé de H. et L. Très-rare.

167 L'Empereur Maximilien I. et la princesse de Bourgogne. Nagler monogr. Vol. 3, 708 No. 30.
Superbe gravure sur bois.
Superbe épreuve. De la plus grande rareté.

JACQUES CALLOT.

168 La grande Thèse avec le portrait de François de Lorraine. M. 615.

Pièce rare.

Superbe épreuve du premier état avant le nom de Silvestre.

169 La Bataille de Veillane. M. 509.

Superbe épreuve du premier état avant toutes lettres. Très-rare.

170 La grande Foire de la Madonna del Imprunetta. M. 625.

Magnifique épreuve du premier état.

Très-rare.

D. CAMPAGNOLA.

171 Les Musiciens dans un paysage. B. 9.

Magnifique épreuve. Extrêmement rare.

AUG. CARRACCI.

172 Susanne surprise par les deux vieillards. B. 124.

Superbe épreuve. Rare.

173 Andromède attachée à un rocher. B. 125.

Superbe épreuve. Rare.

174 Loth et ses filles. B. 127.

Superbe épreuve. Rare.

175 Le Satyre et la Nymphe endormie. B. 131.

Superbe épreuve. Rare.

176 Vénus sur la mer accompagnée des Amours. B. 129.

Superbe épreuve. Rare.

177 Les trois Grâces. B. 130.

Superbe épreuve. Rare.

178 Un Satyre fouettant une Nymphe. B. 133.

Très-belle épreuve. Rare.

179 La Nymphe et les deux petits Satyres. B. 132.

Très-belle épreuve. Rare.

180 Vénus châtiant l'Amour. B. 135.
Superbe épreuve. Rare.

181 L'Amour réciproque. B. 119.
Pièce rare.
Ancienne et très-belle épreuve.

182 Le Satyre et la Nymphe dormante sous la tente. B. 112.
Pièce très-rare.
Ancienne très-belle épreuve.

ALAART CLAAS.

183 David vainqueur de Goliath. B. 7.
Superbe épreuve.

184 Le Soldat et la Mort. B. 39.
Superbe épreuve.

185 Le Porte-enseigne. B. 40.
Superbe épreuve. Rare.

186 Vignette avec deux tritons. B. 44.
Superbe épreuve. Rare.

187 Combat des guerriers, composition de 19 figures.
Pièce non-décrite. Larg. 170 mm. Haut. 75 mm.
Magnifique épreuve. Très-rare.

188 Cinq Hommes combattant un lion.
Pièce non-décrite. Diamètre 80 mm.
Belle épreuve. Rare.

189 Vignette avec un Amour portant un vase et des ornements.
Pièce non-décrite. Haut. 87 mm. Largeur en haut 25 mm, en bas 18 mm.
Superbe épreuve. Rare.

190 Ornements; en bas deux enfans, en haut un Amour.
Pièce non-décrite. Haut. 110 mm. Largeur en haut 23 mm, en bas 15 mm.
Très-belle épreuve. Rare.

191 Deux côtés d'une gaîne. A gauche en haut Hercule avec sa massue, à droite Vénus et l'Amour.
Superbe gravure non-décrite. Hauteur 162 mm. Largeur en haut 43 mm, en bas 20 mm.
Epreuve de la plus grande beauté. Extrêmement rare.

P. CLOUWET.

192 Anne Wake, comtesse de Sussex, d'après A. van Dyck. Wibiral 171.
Magnifique épreuve avant toutes lettres (inconnue à Wibiral). Grandes marges. De la plus grande rareté.

FRANC. COZZA.

193 La Vierge avec l'enfant Jésus entouré de trois anges. B. 1.
Très-belle et rare estampe.
Superbe épreuve.

LUCAS CRANACH.

194 Martin Luther. B. 5.
Epreuve superbe d'une pièce fort rare.

195 Martin Luther. B. 6.
Ancienne très-belle épreuve.

196 Adam et Eve. Gravure sur bois comme les suivantes. B. 1.
Magnifique épreuve du premier état avant la fissure de la planche.

197 La Décollation de St. Jean Baptiste. B. 61.
Grande pièce très-rare. Ancienne et très-belle épreuve.

198 St. Georges à cheval. B. 65.
Très-belle pièce fort rare. Superbe épreuve.

199 Ste. Barbe. B. 69.
Superbe épreuve.

200 L'Homme de douleur adoré par un évêque. B. 57.
Superbe épreuve.

201 Le Jugement de Paris. B. 114.
Belle gravure. Superbe épreuve.

202 La Chasse au sanglier. B. 118.
Très-belle épreuve.

203 La Chasse au cerf. B. 119.
Grande pièce très-rare.
Superbe épreuve.

204 Un Tournoi. B. 124.
Superbe épreuve.

205 Un Tournoi. B. 126.
Magnifique épreuve. Très-rare.

C. VAN DALEN.

206 Sébastien del Piombo, d'après le Titien. gr. in-fol.
Superbe et rare épreuve avant toutes lettres. Avec marge.

207 Giovanni Boccaccio, d'après le Titien. gr. in-fol.
Superbe et rare épreuve avant toutes lettres. Avec marge.

JEAN DAULLÉ.

208 Claude Deshayes Gendron, d'après H. Rigaud. gr. in-fol.
Magnifique et rare épreuve avant la lettre. Grandes marges.

209 Pierre Augustin Lemercier, d'après Vanloo. gr. in-fol.
Superbe et très-rare épreuve avant toutes lettres. Avec marge.

P. DREVET.

210 Adrienne Lecouvreur, d'après Coypel. gr. in-fol.
Superbe épreuve avec une petite marge.

CARLE DU JARDIN.

211 Le Titre. Paysage avec fontaine. B. 1.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro et avant l'adresse de Valck p. p.
Très-rare. Avec marge.

212 La Vache et le Veau. B. 3.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro. Avec marge.

213 Les deux Chiens. B. 5.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro. Avec marge.

214 La Chèvre et les deux Moutons. B. 7.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro.

215 Les quatre Chèvres. B. 13.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro.

216 Les trois Cochons. B. 16.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro.

217 Le Berger derrière l'arbre. B. 23.
Superbe estampe.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro.

218 Les deux Chevaux. B. 25.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro.

219 La Paysanne dans l'eau. B. 27.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro. Avec marge.

220 Le Mulet aux clochettes. B. 29.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro.

221 Le Troupeau de moutons et de chèvres. B. 33.
Superbe et rare eauforte.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro.

ALBERT DÜRER.

I. Gravures sur cuivre.

222 La Nativité. B. 2.
Belle et rare pièce.
Magnifique épreuve. Papier à la tête de boeuf.

223 16 f. La Passion de Jésus-Christ. Suite de seize estampes. B. 3—18.
Magnifiques épreuves d'une grande égalité de tirage. Avec des marges de 20 mm.

224 Jésus-Christ en prières au jardin des Oliviers. B. 19.
Premier état avec des taches de rouille. Epreuve de toute beauté.

225 Crucifix. Petite pièce ronde. B. 23.
Original de Passavant. Très-belle épreuve. Extrêmement rare.

226 La Face de Jésus-Christ portée par deux anges. B. 25.
Magnifique épreuve.

227 La Face de Jésus-Christ portée par un ange. B. 26.
Epreuve de toute beauté.

228 L'Enfant prodigue. B. 28.
Superbe épreuve.

229 Sainte Anne et la Vierge. B. 29.
Superbe épreuve.

230 La Vierge à la couronne d'étoiles et au sceptre. B. 32.
Superbe épreuve.

231 La Vierge aux cheveux courts, liés avec une bandelette. B. 33.
Magnifique épreuve.

232 La Vierge assise embrassant l'enfant Jésus. B. 35.
Epreuve de toute beauté.

233 La Vierge donnant le sein à l'enfant Jésus. B. 36.
Très-belle épreuve avec marges.

234 La Vierge couronnée par un ange. B. 37.
Superbe épreuve.

235 La Vierge avec l'enfant Jésus emmailloté. B. 38.
Superbe épreuve.

236 La Vierge assise au pied d'une muraille. B. 40.
Superbe épreuve.

237 La Vierge à la poire. B. 41.
Magnifique épreuve.

238 La Vierge au singe. B. 42.
Magnifique épreuve.

239 5 f. Les cinq Disciples de Jésus-Christ. B. 46—50.
Superbes épreuves.

240 Saint Christophe. B. 52.
Magnifique épreuve avec marges de 20 mm.

241 Saint Georges à pied. B. 53.
Très-belle épreuve.

242 Saint Sébastien attaché à un arbre. B. 55.
Magnifique épreuve.

243 Saint Antoine. B. 58.
Superbe épreuve avec marges.

244 Saint Jérôme en pénitence. B. 61.
Epreuve de toute beauté.

245 Les trois Génies. B. 66.
Magnifique épreuve.

246 Apollon et Diane. B. 68.
Epreuve de toute beauté. Papier: tête de boeuf.

247 La Famille du satyre. B. 69.
Epreuve de première beauté. Marges de 5 mm.

248 L'Enlèvement d'Amymone. B. 71.
Epreuve de toute beauté.

249 Le Ravissement d'une jeune femme. B. 72.
Premier état avant les taches de rouille.
Magnifique épreuve.

250 L'Effet de la jalousie. B. 73.
Superbe épreuve.

251 La Mélancolie. B. 74.
Epreuve de toute beauté. Marges de 5 mm.
Très-rare de cette qualité.

252 L'Oisiveté. B. 76.
Magnifique épreuve.

253 La petite Fortune. B. 78.
Superbe épreuve.

254 La Justice. B. 79.
Superbe épreuve.

255 Le petit Courrier. B. 80.
Superbe épreuve.

256 La Dame à cheval. B. 82.
Magnifique épreuve.

257 Le Paysan et sa Femme. B. 83.
Epreuve de la plus grande beauté.

258 L'Hôtesse et le Cuisinier. B. 84.
Epreuve de la plus grande beauté.
Papier à la tête de boeuf.

259 Les trois Paysans. B. 86.
Superbe épreuve.

260 La même pièce.
Epreuve de la plus grande beauté.
Papier à la tête de boeuf.

261 L'Enseigne. B. 87.
Magnifique épreuve.

262 Le Joueur de cornemuse. B. 91.
Magnifique épreuve.

263 Les Offres d'amour. B. 93.
Superbe épreuve.

264 Le Seigneur et la Dame. B. 94.
Superbe épreuve.

265 Le grand Cheval. B. 97.
Superbe épreuve.

266 Le Cheval de la Mort. B. 98.
Pièce capitale.
Epreuve de la plus grande beauté.

267 Les Armoiries au coq. B. 100.
Superbe épreuve.

268 Les Armoiries à la tête de mort. B. 101.
Superbe épreuve.

269 Albert de Mayence. Nommé le petit Cardinal. B. 102.
Magnifique épreuve du premier état.
Très-rare.

270 Albert de Mayence. B. 103.
Magnifique épreuve du premier état avant la retouche.
Marges de 5 mm.

271 Bilibald Pirckheimer. B. 106.
Magnifique épreuve d'un premier tirage. Les marges du cuivre pleines de barbes.
Rare.

272 Erasme de Rotterdam. B. 107.
Superbe épreuve.

273 Philippe Mélanchton. B. 105.
Superbe épreuve.

II. Gravures sur bois.

274 Caïn tuant Abel. B. 1.
Pièce très-rare. Superbe épreuve.

275 Samson tuant le lion. B. 2.
Très-belle épreuve.

276 l'Adoration des rois. B. 3.
Magnifique épreuve.

277 12 f. La grande Passion de Jésus-Christ. B. 4—15.
Suite complète.
Superbes épreuves du premier tirage avant le texte. Très-rare.

278 4. La même suite. Manque le titre. B. 5—15.
Très-belles épreuves du second tirage avec le texte latin.

279 L'Homme de douleur. Titre de la grande Passion. B. 4.
Magnifique épreuve du premier état avant le texte.
Papier à la tête de boeuf. Très-rare.

280 Jésus-Christ à la croix. B. 11.
Superbe épreuve du premier état avant le texte. Très-rare.

281 Jésus-Christ aux limbes. B. 14.
Superbe épreuve du premier état avant le texte. Très-rare.

282 Jésus-Christ en croix. B. 55.
Pièce très-rare. Superbe épreuve du premier tirage.

283 Le Calvaire. B. 59.
Magnifique épreuve du premier tirage.

285 20 f. La Vie de la Vierge. B. 76—95.
Suite complète.
Superbes épreuves d'une beauté très-égale du second tirage avec le texte.
Rare de cette qualité.

286 Les Fiançailles de la Vierge et de St. Joseph. B. 82.
Superbe épreuve du premier état avant le texte.

287 La Mort de la Vierge. B. 93.
Superbe épreuve du premier tirage avant le texte.

288 La Sainte Famille. B. 96.
Très-belle épreuve.

289 La Vierge assise donnant le sein à l'enfant Jésus. B. 99.
Magnifique épreuve.

290 La Sainte Famille. B. 100.
Superbe épreuve du premier tirage avant la fissure de la planche en haut.

291 La Vierge au lapin. B. 102.
Epreuve d'une grande beauté et d'un premier tirage. Très-rare.

292 Saint Christophe. B. 103.
Très-belle épreuve.

293 Les Saints Antoine et Paul. B. 107.
Superbe épreuve.

294 Les Saints Etienne, Grégoire et Laurent. B. 108.
Magnifique épreuve.

295 Saint François recevant les stigmates. B. 110.
Epreuve de toute beauté.

296 Saint Georges tuant le dragon. B. 111.
Epreuve d'une grande beauté.

297 Saint Jean et Saint Jérôme. B. 112.
Magnifique épreuve.

298 Saint Jérôme dans sa cellule. B. 114.
Magnifique épreuve.

299 Huit Saints Patrons d'Autriche. B. 116.
Epreuve d'une rare beauté.

300 Le Supplice des dix mille martyrs. B. 117.
Superbe épreuve. Rare.

301 Trois Evêques debout. B. 118.
Magnifique épreuve.

302 Un Saint qui se mortifie avec la discipline. B. 119.
Superbe épreuve.

303 Le Martyre de Sainte Catherine. B. 120.
Epreuve de la plus grande beauté du premier tirage. Très-rare de cette qualité.

304 Sainte Madeleine transportée au ciel. B. 121.
Magnifique épreuve du premier tirage.

305 La Sainte Trinité. B. 122. Pièce capitale.
Superbe épreuve du premier tirage avant la fissure de la planche. Rare.

306 La Messe de Saint Grégoire. B. 123.
Très-belle épreuve.

307 La Décollation de Saint Jean Baptiste. B. 125.
Superbe épreuve du premier tirage.

308 Hercule. B. 127.
Très-belle épreuve.

309 Un Bain d'hommes. B. 128.
Magnifique épreuve du premier tirage.

310 Un Homme à cheval et un Hallebardier. B. 131.
Epreuve d'une grande beauté, du premier tirage.

311 La Mort et le Soldat. B. 132.
Belle épreuve du premier tirage. Très-rare.

312 Le Rhinocéros. B. 136.
Magnifique épreuve du premier état. Extrêmement rare.

313 La même pièce.
Magnifique épreuve imprimée en camaïeu, couleur verte. Fort rare.

314 Le Siége d'une ville. B. 137. Deux planches.
Très-belle épreuve.

315 8 f. Le Char triomphal de l'empereur Maximilien I. B. 139. Chef-d'oeuvre de l'art de la gravure.
Suite complète. Superbes épreuves toutes égales de la seconde édition, avec le texte latin.
Fort-rare.

316 Dessin de broderie. B. 141.
Premier état avant le monogramme de l'artiste. Magnifique épreuve. Très-rare.

317 Dessin de broderie. B. 142.
Premier état avant le monogramme. Magnifique épreuve. Très-rare.

318 Deux Hommes, mesurant un luth. B. 147.
Superbe épreuve sur papier à la couronne impériale.

319 Maximilien I. empereur. B. 153.
Superbe épreuve.

320 Ulrich Varnbüler. B. 155.
Très-belle épreuve.

321 Le même beau portrait.
Epreuve en clair-obscur, de la plus grande beauté. Extrêmement rare.

322 La Vierge assise tenant l'enfant Jésus. Copie. Pass. 240.
Superbe épreuve. Extrêmement rare.

323 Sainte Barbe. B. app. 24.
Superbe épreuve du premier état avant le monogramme.

324 Grande Tête du Christ. B. app. 26.
Magnifique épreuve. Rare.

325 Bordure d'un titre de livre. B. app. 30.
Superbe épreuve.

326 Encadrement pour le titre d'un livre. Aux côtés des candelabres, en bas quatre génies avec les armoiries de Pirkheimer. Heller 1936.
Magnifique épreuve d'essai avant toutes lettres. Marges de 30 mm. Fort-rare.

327 Charles-Quint entouré d'armes pp. B. app. 41. Passav. 334[a].
Pièce extrêmement rare. Superbe épreuve du premier état avant le nom de Jost de Negker, avec la bordure architectonique et avec les deux colonnes.

328 Bas-relief avec deux hommes à queue de poisson. Passavant 207.
Pièce d'une haute rareté. Superbe épreuve. Grandes marges.

329 Les Mystères du Saint Rosaire. Belle composition. Heller 2046. Passavant 264.
Superbe épreuve. Très-rare.

CORNEILLE DUSART.

331 Les deux Paysans chantants. B. 4.
Magnifique épreuve. Fort rare.

332 Les deux Chanteuses. B. 6.
Magnifique épreuve. Extrêmement rare.

333 Le Violon debout. B. 8. Superbe estampe.
Magnifique épreuve. Extrêmement rare.

ANT. VAN DYCK.

334 Pierre Breughel, peintre. Wibiral 2.
Magnifique épreuve du premier état avant toutes lettres et avant la bordure. Grandes marges.
Extrêmement rare.

335 Ant. van Dyck. Wib. 4.
Belle épreuve du troisième état. Grandes marges.

336 Antoine Triest. Wib. 13.
Superbe épreuve avec G. H. Grandes marges.
Très-rare.

337 Josse de Momper, peintre. Wib. 7.
Magnifique épreuve avant toutes lettres et avant le trait qui entoure la gravure. Petites marges.
Extrêmement rare.

338 Adam van Oort, peintre. Wib. 8.
Magnifique épreuve du troisième état avant toutes lettres et avant le trait d'encadrement. Avec marges.
Extrêmement rare.

339 Paul Pontius, graveur. Wib. 9.
Superbe épreuve avant toutes lettres, pleine de taches d'eau-forte.
De la dernière rareté.

340 Jan Snellincx, peintre. Wib. 10.
Magnifique épreuve du premier état avant toutes lettres et avant la bordure. Petites marges.
Extrêmement rare.

341 François Snyders, peintre. Wib. 11.
Magnifique épreuve du premier état à l'eauforte pure, avant toutes lettres et avant la bordure; il n'y a de gravé que la tête et le collet.
De la dernière rareté.

342 Juste Suttermans, peintre. Wib. 12.
Magnifique épreuve du premier état avant toutes lettres et avant la bordure; avec des taches d'eauforte. Petite marge.
De la dernière rareté.

343 Le même portrait.
Superbe épreuve du quatrième état avec G. H. (effacés sur notre exemplaire sur le papier). Grandes marges. Rare.

344 Jean de Wael, peintre. Wib. 17.
Magnifique épreuve du premier état avant toutes lettres, le bras et la main gauches ne sont pas indiqués. Petite marge.
De la dernière rareté.

345 Philippe le Roy. Wib. p. 69. C.
Superbe portrait. Magnifique épreuve avant toutes lettres (quatrième état).
De la plus grande rareté.

346 Le Christ au roseau. Wib. p. 68. A.
Magnifique épreuve avec le „cum privilegio“ et avant le mot „regis“.
Fort rare.

347 La Décapitation de Sainte Barbe. pet. in-fol.
Belle épreuve. Très-rare.

348 Jean Breughel. Wib. 1.
Superbe épreuve du second état avant la lettre. Extrêmement rare.

GÉRARD EDELINCK.

349 La Sainte Famille, nommée de François I. D'après Raphaël. R.-D. 4. gr. in-fol.
Pièce capitale.
Magnifique épreuve avant les armoiries de Colbert. Avec grandes marges.

A. ELSHEIMER.

350 L'Ange et le jeune Tobie avec le poisson.
Pièce très-rare. Superbe épreuve.

A. VAN EVERDINGEN.

351 La Maison sur la colline. B. 15.
Superbe épreuve du premier état.

352 Le Paysage avec la chapelle. B. 61.
Superbe épreuve à l'eau-forte pure.

353 La Roue sous le toit mobile. B. 77.
Superbe épreuve à l'eau-forte pure.

PAUL FLINDT.

354 Un Vase avec deux têtes d'anges. pet. in-fol.
Très-belle épreuve. Rare.

J. J. FLIPART.

355 La Fille avec l'oiseau mort, d'après Greuze. Grand in-fol.
Superbe épreuve avec grandes marges.

J. FRANCIA.

356 L'Amour et Psyché. Passav. 13.
Ancienne et belle épreuve. Extrêmement rare.

DIANA GHISI.

357 Latone mettant au monde Apollon et Diane. D'après Jules Romain. B. 39.
Magnifique épreuve du premier état avant l'adresse.

358 Les Appareils pour les noces de Psyché. Grande estampe superbe composée de trois pièces. D'après Jules Romain. B. 40.
Magnifiques épreuves. Très-rares.

A. GLOCKENTON.

359 Les Armoiries de l'évêché de Wurzbourg et de l'évêque Rodolphe de Scheerenberg. Pass. II. p. 128. No. 31.
Magnifique épreuve avec marge. Extrêmement rare.

HENRI GOLTZIUS.

360 6 f. Les Chefs-d'oeuvre. B. 15—20.
Pièces capitales. Suite complète.
Superbes épreuves.

361 Un Soldat avec une rondache. B. 127.
Très-belle épreuve. Rare.

362 Un Capitaine d'infanterie. B. 126.
Très-belle épreuve.

363 Theodor Coornhaert, peintre. B. 164. Grande buste.
Magnifique épreuve du premier état avant la bordure.
Très-rare. Avec marge.

364 Le même portrait.
Magnifique épreuve du second état avec l'encadrement.

365 N. de Daventer, mathématicien. B. 205.
Superbe épreuve.

366 Jan van Duvenvoorde, amiral. B. 167.
Epreuve de toute beauté. Très-rare.

367 Pierre Forest, médecin. B. 169.
Magnifique épreuve.

368 Le fils de Frisius avec le chien de Goltzius. B. 190.
Pièce capitale et rare.
Epreuve d'une beauté extraordinaire.

369 Philippe Galle, graveur. B. 170.
Magnifique épreuve.

370 Frédéric, roi du Danemark. B. 166.
Magnifique épreuve. Très-rare.

371 2 f. Noël de la Faille et sa femme. B. 212 et 213.
Magnifiques épreuves.

372 Justus Lipsius. B. 209.
Epreuve de la plus grande beauté. Très-rare.

373 J. Nicquet. B. 177.
Magnifique épreuve.

374 Joseph Scaliger. B. 183.
Epreuve de toute beauté. Rare.

375 Jules Scaliger. B. 184.
Epreuve de toute beauté. Rare.

376 Jean Zurenus. B. 189.
Magnifique épreuve du premier état avant les armoiries. Très-rare.

377 Le même portrait.
Superbe épreuve du second état avec les armoiries.

378 Un Officier portant une hallebarde. B. 215.
Pièce très-rare. Epreuve de toute beauté. La marge du bas coupée.

379 Un Officier armé d'une epée. Weigel 357.
Pièce extrêmement rare. Epreuve de toute beauté.

380 Les Dieux dans l'Olympe. B. 277. Grande pièce.
Superbe épreuve du premier état.

URSE GRAF.

381 Jésus-Christ rencontrant sa mère, les saintes femmes et ses disciples. Au milieu en bas le monogramme. in-fol.
Fort belle gravure sur bois. Magnifique épreuve. Très-rare.

Gravure de la Basse-Allemagne vers 1450.

382 Le Loup comme berger. En haut: De Wolf wacht de scape. Gravure sur bois fort intéressante renfermée dans une bordure ornementée.
Rond. Diamètre 240 mm.
Ancienne superbe épreuve avec grandes marges. De la plus grande rareté.

Gravures du temps de 1470.

383 2 f. Jésus-Christ au jardin des Oliviers. — Jésus-Christ maltraité par les soldats.
Hauteur 38 mm. Largeur 39 mm.
Pièces extrêmement rares. Belles épreuves.

384 Jésus-Christ au moment où il sera attaché à la croix. Composition de sept figures. Dans la manière de Zwott.
Hauteur 60 mm. Largeur 45 mm.
Pièce extrêmement rare. Superbe épreuve.

385 Saint Michel terrassant le démon. Du temps de 1475.
Hauteur 68 mm. Largeur 46 mm.
Pièce très-intéressante et extrêmement rare. Très-belle épreuve.

Gravure sur métal.

386 Un Moine franciscain assis devant un pupitre; dans les coins les symboles des quatre évangélistes. Gravure allemande vers 1480. Pass. I. p. 101.
Superbe épreuve sur papier à la couronne impériale. Fort rare.

Gravure italienne du XV. siècle.

387 Au milieu de l'estampe la Vierge et Sainte Anne entourées des Saints, en bas à gauche St. Jean Baptiste, à droite St. Jean l'Evangéliste; en haut six ronds avec des sujets de la vie de Jésus-Christ.
Hauteur 165 mm. Largeur 109 mm.
Pièce très-intéressante du temps de 1460. Très-belle épreuve, avec quelques petits trous de vers. Extrêmement rare.

Gravures sur bois, allemandes du XV. siècle.

388 La Descente de la croix de Jésus-Christ. Gravure sur bois allemande du troisième quart du XV. siècle.
Hauteur 75 mm. Largeur 64 mm.
Pièce fort intéressante et coloriée.
Extrêmement rare.

389 Le Suaire de Ste. Véronique tenu par St. Pierre et St. Paul. Gravure en bois allemande du troisième quart du XV. siècle.
Hauteur 135 mm. Larg. 104 mm.
Pièce coloriée et très-intéressante.
Extrêmement rare.

390 St. Jean l'Evangéliste avec le calice de serpent. Gravure très-fine et gracieuse de la première moitié du XV. siècle.
Hauteur 140 mm. Largeur 64 mm.
Pièce très-intéressante, coloriée un peu.
Extrêmement rare.

391 2 f. L'Arrestation de Jésus-Christ et le Portement de Croix. Gravures fort intéressantes du milieu du XV. siècle, coloriées.
Extrêmement rares.

392 St. Christophe avec l'enfant Jésus. Gravure très-intéressante du commencement du XV. siècle.
Hauteur 245 mm. Larg. 150 mm.
Coloriée et avec des trous de vers. Extrêmement rare.

393 St. Pierre et St. Paul tenant le suaire de Ste. Véronique. Pièce très-intéressante du milieu du XV. siècle.
Haut 180 mm. Larg. 115 mm.
Coloriée. Extrêmement rare.

Gravure italienne du XV. siècle.

394 Un Lion couché, dirigé vers la droite. Pièce du temps de 1470 d'un beau dessin.
Largeur 189 mm. Hauteur 157 mm.
Excessivement rare sinon unique. Restaurée habilement.

Gravures en manière criblée du XV. siècle.

395 La Vierge comme Reine du ciel, l'enfant Jésus sur ses bras, debout sur le croissant. Du milieu du XV. siècle.
Haut. 97 mm. Larg. 67 mm.
Pièce coloriée et extrêmement rare.

396 Jésus-Christ sous la figure d'un jardinier et Sainte Madeleine. Par le même graveur comme la pièce précédente.
Haut. 100 mm. Larg. 70 mm.
Pièce coloriée et extrêmement rare.

397 La Vierge avec l'enfant Jésus nud, à mi-corps. Elle est vêtue richement et dirigée vers la droite. Gravure du temps de 1460.
Haut. 180 mm. Larg. 123 mm.
Pièce très-belle et extrêmement rare. Elle est coloriée.

398 Jésus-Christ comme Sauveur, tenant à la main gauche le globe et bénissant de l'autre. Du temps de 1450.
Hauteur 77 mm. Largeur 60 mm.
Pièce fort intéressante et non coloriée. Avec grandes marges. Extrêmement rare.

399 Sainte Barbe tenant un livre, à la droite la tour. Du temps de 1470.
Hauteur 66 mm. Largeur 45 mm.
Pièce très-intéressante et non coloriée. Extrêmement rare.

400 L'Homme de douleurs; il est entouré de quatre anges qui tiennent les instruments de la Passion. Du temps de 1450.

Haut. 60 mm. Larg. 45 mm.
Pièce très-intéressante et non coloriée.
Extrêmement rare.

401 Jésus-Christ au pied de la croix sur les genoux de la Vierge, aux côtés St. Jean et Ste. Madeleine. Du temps de 1450.

Haut. 60 mm. Larg. 45 mm.
Pièce très-intéressante et non coloriée.
Extrêmement rare.

402 4 f. Les quatre Evangélistes. Du temps de 1450.

Haut. 69 mm. Larg. 49 mm.
Pièces fort intéressantes et de la plus grande rareté. Non coloriées.

403 Jésus-Christ lavant les pieds à ses disciples. Du temps de 1450.
Haut. 65 mm. Larg. 47 mm.
Pièce intéressante et non coloriée. Extrêmement rare.

404 La Nativité, dans une bordure. Pièce du temps de 1460.
Haut. 68 mm. Larg. 47 mm.
Pièce coloriée. Extrêmement rare.

JEAN BAUDOUIN GRÜN.

405 Portrait de Martin Luther, vêtu en habit de moine, dirigé vers la droite et tenant un livre. Aux deux côtés des pilastres ornementés, avec l'année 1521. Superbe gravure sur bois, indécrite.

Haut. 165 mm. Larg. 115 mm.
Superbe épreuve avec marges. Extrêmement rare.

406 Adam et Eve. B. 3. Pièce capitale en clair-obscur.
Superbe épreuve. Extrêmement rare.

WOLF HAMMER. 1484.

407 Les Armoiries de l'évêché d'Eichstadt et de l'évêque Guillaume de Reichenau. Pass. II. p. 131. No. 33.
Magnifique épreuve avec marges. D'une grande rareté.

W. DE HEUSCH.

408 Le Paysage avec le muletier. B. 3.
Pièce capitale. Magnifique épreuve. Extrêmement rare.

409 Le Paysage avec les deux hommes au bord de la rivière. B. 7.
Superbe épreuve. Fort rare.

HANS HOLBEIN.

410 Erasme de Rotterdam, avec un terme. Passavant 57. Pièce très-belle.
Superbe épreuve du premier état avec deux lignes de vers. Fort rare.

W. HOLLAR.

411 L'Homme de douleur, d'après A. Dürer. P. 102.
Très-belle épreuve. Très-rare.

412 Fête de village, d'après Breughel. P. 597.
Magnifique épreuve.

413 4 f. Les Saisons représentées par des dames. P. 610—613.
Pièces capitales. Magnifiques épreuves.

414 Anne de Clèves, reine d'Angleterre, d'après Holbein. P. 1343.
Pièce très-rare. Magnifique épreuve.

415 Antoine van Dyck avec la fleur. P. 1393.
Pièce très-belle et rare.
Epreuve d'une rare beauté.

416 François Junius. P. 1429.
Pièce fort rare. Superbe épreuve.

417 Charles II, roi d'Angleterre, d'après van Dyck. P. 1442.
Superbe épreuve avant l'adresse. Très-rare.

418 Blasius de Manfré. P. 1464.
Pièce très-rare. Superbe épreuve.

419 Jeune Fille en prière, d'après A. Dürer. P. 1535.
Très-belle épreuve.

420 Le Cavalier salutant. P. 1997.
Pièce très-belle et fort rare.
Magnifique épreuve.

421 Le Lièvre mort, d'après P. Boël. P. 2058.
Pièce capitale et rare.
Magnifique épreuve du premier état.

422 Jean de Gavarelle. P. 2293.
Superbe épreuve. Très-rare.

423 Le grand Calice, d'après A. Mantegna. P. 2643.
Pièce capitale.
Epreuve de toute beauté et avec marges.

C. B. HOPFER.

424 Allégorie d'après les Proverbes de Salomon 16, 18. 1531. Nagler, Monogr. Vol. I. 2294.
Epreuve superbe. Très-rare.

DANIEL HOPFER.

425 Un grand Reliquaire avec des scènes de la vie de Jésus-Christ. B. 21.
Epreuve de la plus grande beauté du premier état avant le numéro. Très-rare.

426 Intérieur d'une église avec la parabole du pharisien et du publicain. B. 26.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro. Rare.

427 La Vierge à mi-corps avec l'enfant Jésus. B. 38. Superbe et rare estampe.
Epreuve de toute beauté du premier état avant le numéro.

428 La Vierge et les Anges dansants. B. 40.
Très-belle épreuve du premier état avant le numéro. Rare.

429 La Vierge et Sainte Elisabeth sous un portique. B. 39.
Belle et rare pièce.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro.

430 Conrad von der Rosen, en habit de guerrier. B. 87.
Pièce capitale et recherchée.
Epreuve de la plus grande beauté avant l'inscription et le numéro. Fort rare.

431 Montant d'ornements avec deux satyres. B. 97.
Superbe épreuve du premier état avant le numéro.

432 Trois Dessins de fontaines à laver. B. 126.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro. Très-rare.

433 Le Nom de Jésus entouré d'anges. B. 116.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro. Rare.

JEROME HOPFER.

434 La Déesse tutélaire de la ville de Rome. B. 37.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro. Rare.

435 Trois Dessins de vases ou soucoupes couvertes. B. 67.
Superbe et rare estampe.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro.

436 Dix Dessins de différents vases, disposés en deux rangs. B. 68.
Superbe et rare pièce.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro.

437 Trois Vases richement ornementés. B. 70.
Superbe et très-rare estampe.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro.

P. DE JODE.

438 Neptune et Amphitrite, d'après P. P. Rubens. grand in-fol.
Magnifique et très-rare épreuve avant toutes lettres.

C. KITTENSTEYN.

439 6 f. Suite de figures de costume, d'après Dirk Hals. pet. in-fol.
Superbes épreuves. Très-rares.

440 Une Société d'hommes buvants à table. in-fol. en larg.
Superbe épreuve. Fort rare.

LADENSPELDER VAN ESSEN.

441 Ornement avec une femme et deux enfans. B. 20.
Superbe épreuve. Fort rare.

H. S. LAUTENSACK.

442 Jérôme Schurstab. B. 7.
Superbe épreuve du premier état avant le mot „Leonhardskirch“ près de l'église à la gauche. Très-rare.

443 Jean Roggenbach. 1554. B. 9.
Magnifique épreuve. Rare.

444 Léonard d'Eck, chancellier. B. 11.
Pièce très-rare.
Superbe épreuve. Montée a cause d'une déchirure.

445 Une Bataille. B. 20.
Pièce rare.
Très-belle épreuve.

446 Jean Aventin. Gravure sur bois. B. 1.
Très-belle épreuve. Rare.

W. P. DE LEEUW.

447 Portrait de Saskia, femme de Rembrandt, d'après Rembrandt. pet. in-fol.
Magnifique épreuve d'une belle et rare estampe.

LUCAS DE LEYDE.

448 Abraham et les trois Anges. B. 15.
Pièce très-rare.
Magnifique épreuve.

449 5 f. L'Histoire de Joseph. B. 19—23.
Suite complète.
Superbes épreuves.

450 Dalila coupant les cheveux de Samson. B. 25.
Superbe épreuve d'une pièce capitale.

451 David en prière. B. 28.
Pièce rare.
Epreuve d'une grande beauté.

452 Salomon adorant les idoles. B. 30.
Superbe épreuve.

453 Mardochée mené en triomphe. B. 32.
Pièce capitale. Très-belle épreuve.

454 St. Joachim et Ste. Anne. B. 34.
Très-belle épreuve.

455 L'Annonciation à la Vierge. B. 35.
Très-belle épreuve.

456 Jèsus-Christ en prière à la montagne des Oliviers. B. 66.
Pièce très-rare. De forme ronde.
Magnifique épreuve.

457 Jésus-Christ présenté au peuple. B. 71.
Grande pièce capitale du maître.
Magnifique épreuve d'une belle conservation. Extrêmement rare de cette qualité.

458 L'Homme de douleurs. B. 76.
Belle épreuve.

459 Jésus-Christ apparaissant à Madelaine sous la figure d'un jardinier. B. 77.
Epreuve d'une rare beauté.

460 La Vierge debout sur le croissant. B. 82.
Superbe estampe.
Superbe épreuve.

461 Saint Pierre et Saint Paul dans un paysage. B. 106.
Magnifique épreuve.

462 Saint Jérôme lisant dans un livre. B. 114.
Magnifique épreuve avec marge.

463 Saint Antoine l'Ermite. B. 116.
Superbe épreuve. Rare.

464 Ste. Madelaine sur des nuages. B. 124.
Belle épreuve.

465 7 f. Les sept Vertus. B. 127—133.
Suite complète.
Magnifiques épreuves toutes d'une qualité égale.

466 Quatre Guerriers dans une forêt. B. 141.
Pièce fort rare.
Magnifique épreuve.

467 Le Fou et la Femme. B. 150.
Belle épreuve. Rare.

468 Ornements avec deux sphinx. B. 162.
Très-belle épreuve. Rare.

469 Les Enfans guerriers. B. 165.
Superbe épreuve.

470 Deux Rinceaux d'ornements avec un triton et une sirène. B. 169.
Epreuve d'une rare beauté.

471 Portrait de L. de Leyde. B. 173.
Très-belle épreuve. Rare.

JEAN LIVENS.

472 Daniel Heinsius. B. 58.
Magnifique épreuve du premier état. Marge.

473 Jacques Gouter, musicien. B. 59.
Magnifique épreuve du premier état avec l'adresse du maître. Marge.

MELCHIOR LORCH.

474 Le Joueur de cornemuse et le Garçon. B. 7.
Pièce très-rare.
Superbe épreuve.

475 Albert Dürer. B. 10.
Beau et rare portrait.
Superbe épreuve.

476 Répétition de l'estampe précédente. En contrepartie et imprimée en clair-obscur.
Très-belle épreuve.

477 Martin Luther. B. 12.
Epreuve d'une rare beauté.

478 L'Homme crucifié. B. 8.
Très-belle et rare estampe. Epreuve d'une rare beauté.

479 Portrait de H. Goltzius. Pass. 20. Gravure sur bois.
Superbe épreuve. Avec marges. Très-rare.

MAITRE DE L'AN 1551.

480 Un Vase avec son couvercle, au milieu deux femmes près de deux oiseaux. 4.
Superbe épreuve. Fort rare.

481 Un Vase avec son couvercle, sur la base trois têtes. pet. in-fol.
Superbe épreuve avec grandes marges. Fort rare.

482 Un Pot avec le couvercle et avec une anse sur laquelle se trouve un satyre jouant du flageolet. pet. in-fol.
Superbe épreuve avec grandes marges. Extrêmement rare.

483 Un Chandelier, au milieu trois têtes. 4.
Superbe épreuve avec grandes marges. Extrêmement rare.

LE MAITRE B. B.

484 Le Satyre et la Nymphe près de la fontaine. B. 1.
Pièce lascive et très-rare.
Très-belle épreuve.

MAITRE AU DÉ (B. DADO).

485 Le Couronnement de la Vierge. B. 9.
Pièce capitale et rare.
Magnifique épreuve du premier état avant toute adresse.

486 Les Amours jouants, d'après Raphaël. B. 30.
Superbe épreuve.

MAITRE A L'ECREVISSE.

487 L'Annonciation. B. 1.
Très-belle estampe d'une rareté extrême.
Superbe épreuve de la plus belle conservation.

MAITRE AU CADUCEÉ (J. DA BARBARY.)

488 St. Jérôme. B. 7.
Magnifique épreuve.
Extrêmement rare.

MAITRE E. S. DE L'AN 1466.

489 St. Philippe assis et lisant dans un livre. B. 55.
Superbe épreuve d'une conservation parfaite. Extrêmement rare.

490 St. Wolfgang assis sur un rocher. Passavant 174.
Belle épreuve. Excessivement rare.

491 S. Jacques le mineur. B. 60.
Epreuve d'une grande beauté. Remargée.

MAITRE J. B.

492 Les Enfans vendangeurs. B. 35.
Pièce capitale.
Epreuve de la plus grande beauté.

493 Ornement avec deux tritons. B. 45.
Très-belle épreuve avec grandes marges.

494 La Vignette avec la femme entre deux Génies. B. 48.
Magnifique épreuve.

495 La Vignette aux trois médaillons. B. 44.
Superbe épreuve.

496 Vignette avec Vénus et l'Amour.
Pièce très-belle et non décrite.
Haut. 95 mm, larg. en haut 25 mm., en bas 18 mm.
Superbe épreuve. Très-rare.

MAITRE AU MONOGRAMME A. S. 1539.

497 Ornement avec quatre enfans dont celui en haut tire une flêche. B. 3.
Magnifique épreuve. Très-rare.

P. MALOEUVRE.

498 L'Enfant gâté, d'après J. B. Greuze. gr. in-fol.
Superbe et très-rare épreuve avant toutes lettres. Avec marges.

A. MASSON.

499 Pierre Dupuis, peintre. RD. 25.
Très-belle épreuve.

500 Louis XIV, roi de France. RD. 45.
Pièce très-rare. Superbe épreuve.

501 Marie-Thérèse d'Autriche. RD. 49.
Grande pièce. Rare.
Superbe épreuve du premier état.

502 Le Comte d'Harcourt, nommé le „Cadet à la perle". RD. 34.
Pièce capitale.
Magnifique épreuve du premier état avant le numéro 4 à gauche en haut. Très-rare.

503 Hardouin Péréfixe de Beaumont. RD. 61.
Superbe épreuve du premier état. Rare.

ISRAEL VAN MECKEN.

504 Le Portement de Croix. B. 17.
Superbe épreuve avant le M. sur le drapeau.

505 Le Portement de Croix. B. 22.
Epreuve de la plus grande beauté.

506 L'Adoration des rois. B. 36.
Superbe épreuve du premier état avant la retouche.

507 La Mort de la Vierge. B. 40.
Superbe épreuve du premier état avant la retouche.

508 La Vierge avec l'enfant Jésus assise sur le croissant. B. 42.
Pièce extrêmement rare. Magnifique épreuve.

509 La Mort de la Vierge. B. 50.
Magnifique épreuve.

510 St. Laurent. B. 106.
Superbe épreuve.

511 St. Sébastien. B. 112.
Très-belle épreuve.

512 Ste. Odilie délivrant l'âme d'un roi. B. 131.
Superbe épreuve.

513 L'Homme de douleurs. B. 137.
Superbe épreuve.

514 Le Sauveur bénissant dans une chair. B. 144.
Cette superbe estampe est d'une haute rareté.
Epreuve d'une beauté extraordinaire et d'une conservation parfaite, fraîche comme sortant de la presse.

515 La Vierge, un Ange avec un horloge et un Chartreux. B. 145.
Pièce très-rare.
Superbe épreuve.

516 La Vierge, Ste. Anne, Ste. Catherine et Ste. Barbe et des Anges. B. 149.
Superbe estampe d'une grande rareté. Magnifique épreuve, fraîche comme sortant de la presse.

517 La Chanteuse et le Joueur de guitare. B . 174.
Epreuve de la plus grande beauté.

518 Le Concert de musique. B. 178.
Epreuve de la plus grande beauté.

519 Jeux d'enfans. B. 188.
Magnifique épreuve du premier état avant la retouche.

520 Rinceau d'ornements avec la généalogie de Jésus-Christ. B. 203.
Pièce fort rare.
Epreuve de la plus grande beauté et d'une conservation parfaite.

ANDRÉ MELDOLLA.

521 La Vierge avec l'enfant Jésus, Ste. Catherine, St. Joseph et St. Elisabeth. B. 60.
Ancienne et très-belle épreuve. Très-rare.

522 L'Enfant Jésus dans le berceau entouré de Saints. B. 62.
Ancienne et belle épreuve. Très-rare. Restaurée habilement.

523 Le Jugement de Paris, d'après le Parmesan. B. 80.
Pièce capitale et fort rare.
Ancienne et très-belle épreuve.

524 La Femme qui écrit. B. 87.
Ancienne et très-belle épreuve. Très-rare.

RAPH. MORGHEN.

525 Ste. Madeleine au désert, d'après Murillo. gr. in-fol.
Magnifique et rare épreuve avant la lettre. Avec marge.

JAN MULLER.

526 Portrait de H. L. Spieghel. B. 14.
Superbe épreuve avant toutes lettres. Extrêmement rare.

527 Portrait de Josse Buyck. B. 18.
Magnifique épreuve avant toutes lettres et avant le fond. De la plus grande rareté.

R. NANTEUIL.

528 Cardinal R. Barbérin. RD. 28.
Superbe épreuve.

529 Emanuel Théodose de la Tour d'Auvergne. RD. 51.
Superbe épreuve du premier état.

530 Emanuel de la Tour d'Auvergne. Grande buste. RD. 53.
Magnifique épreuve du premier état. Très-rare.

531 Jules Mazarin, cardinal. RD. 184.
Superbe épreuve du premier état.

532 Jean Loret, poète. RD. 150.
Magnifique épreuve du second état. Grandes marges. Rare.

533 Louis de Bourbon, prince de Conti. RD. 79.
Pièce très-rare.
Magnifique épreuve.

534 Henri de la Tour d'Auvergne, vicomte de Turenne. RD. 232.
Pièce très-rare.
Magnifique épreuve.

535 Hardouin Péréfixe de Beaumont. RD. 214.
Grand portrait rare. Magnifique épreuve du premier état.

536 Michel de Marolles. RD. 171.
Magnifique épreuve du premier état. Grandes marges.

A. VAN OSTADE.

537 Le Fumeur riant. B. 6.
Magnifique épreuve du premier état avant la bordure. Les bords de la planche sales. Grandes marges.

538 Homme et Femme en conversation. B. 12.
Superbe épreuve du second état avant la bordure faible et la tache sur le dos de la femme.

539 L'Homme avec les mains sur le dos. B. 21.
Superbe épreuve du premier état avant la bordure pp.

540 Le Mendiant enveloppé dans son manteau. B. 22.
Magnifique épreuve du premier état avant la bordure pp.

541 L'Homme et la Femme marchant ensemble. B. 24.
Magnifique épreuve du premier état avant la bordure pp.

542 Le Peintre. B. 32.
Superbe épreuve du sixième état avant le „excudit".

543 Le Rémouleur. B. 36.
Magnifique épreuve du premier état avec la bordure faible pp.

544 L'Homme et la Femme en conversation. B. 37.
Magnifique épreuve du premier état.

545 Les Musiciens ambulants. B. 38.
Magnifique épreuve du premier état.

546 Les Joueurs de tric-trac. B. 39.
Magnifique épreuve du premier état.

547 Le Charcutier. B. 41.
Magnifique et fort rare épreuve du premier état.

548 La Danse au cabaret. B. 49.
Superbe épreuve du quatrième état. Rare.

M. OSTENDORFER.

549 Jésus-Christ à la croix entre les deux larrons. in-fol.
Belle et rare gravure sur bois.
Superbe épreuve.

GEORGE PENCZ.

550 Joseph vendu par ses frères. B. 11.
Superbe épreuve.

551 Joseph et la Femme de Putiphar. B. 12.
Superbe épreuve.

552 Loth et ses Filles. B. 20.
Magnifique épreuve.

553 Susanne surprise au bain. B. 26.
Magnifique épreuve.

554 Dalila coupant les cheveux à Samson. B. 28.
Epreuve de la plus grande beauté.

555 Jésus-Christ et les petits Enfans. B. 56.
Pièce capitale. Epreuve de toute beauté. Rare.

556 Jésus-Christ à la croix. B. 57.
Magnifique épreuve.

557 La Conversion de Saint Paul. B. 69.
Très-belle épreuve.

558 Mutius Scévola et Porsenna. B. 74.
Magnifique épreuve.

559 Marc Curtius se précipitant dans un gouffre. B. 75.
Magnifique épreuve avec marge.

560 Horace Coclès défendant le pont. B. 80.
Epreuve de toute beauté.

561 Didon se tuant par un coup de poignard. B. 85.
Superbe et rare estampe.
Epreuve de toute beauté.

562 Virginius tuant sa fille. B. 84.
Epreuve d'une rare beauté.

563 2 f. Deux sujets d'un conte d'Albert d'Eyb. B. 87. 88.
Superbes épreuves.

564 Thétis et Chiron. B. 90. Pièce capitale.
Magnifique épreuve du premier état avant toute retouche.

565 La Rivière passée à gué. B. 94.
Superbe épreuve.

566 La Femme à la harpe. B. 96.
Pièce très-rare.
Epreuve de la plus grande beauté. Avec marge.

567 Ornement avec un homme et une femme. B. 124.
Superbe épreuve. Rare. Avec une petite marge.

568 La même estampe.
Magnifique épreuve sans marge.

569 Portrait de Jean Frédéric de Saxe. B. 126. Pièce capitale.
Magnifique épreuve du premier état avant la retouche.

P. PONTIUS.

570 Christi Funus. Jésus-Christ mort entouré d'anges et des saintes femmes, d'après P. P. Rubens. gr. in-fol. Pièce capitale.
Magnifique épreuve du premier état.

571 La Vierge avec l'enfant Jésus sur le trône adorée par différents Saints, entre eux St. George, d'après P. P. Rubens. gr. in-fol. Pièce capitale.
Magnifique épreuve avant la lettre. Extrêmement rare.

C. PORPORATI.

572 Le Coucher, d'après Vanloo. grand in-fol.
Superbe épreuve avant toutes lettres. Marges.

573 Le Bain de Lède, d'après le Corrége. grand in-fol.
Superbe épreuve avant toutes lettres. Grandes marges.

PAUL POTTER.

574 8 f. Suite de boeufs et vaches. B. 1—8.
Superbes épreuves toutes égales du premier état avec l'adresse de C. de Jonghe.

575 Le Cheval avec le courtaud. B. 11.
Superbe épreuve du premier état avant les changements à la tête, le dos est plus courbé, la queue plus large pp. Extrêmement rare.

576 Le Vacher. B. 14.
Magnifique épreuve de la grande planche. Extrêmement rare.

577 Le Vacher. B. 14.
Superbe épreuve de la petite planche, avant la retouche.

578 Le Berger. B. 15.
Epreuve magnifique avec la première adresse de C. de Jonghe.

MARC ANTOINE RAIMONDI.

579 Le Massacre des Innocents, d'après Raphaël. B. 20.
Pièce capitale. Epreuve d'une rare beauté.

580 Saint Paul prêchant à Athènes, d'après Raphaël. B. 44.
Magnifique épreuve du premier état avant l'adresse.

581 Sainte Cécile et les quatres Saints, d'après Raphaël. B. 116.
Superbe épreuve. Rare.

582 Didon se tuant par un coup de poignard, d'après Raphaël. B. 187.
Superbe et très-rare estampe.
Epreuve de toute beauté.

583 L'Amour et les trois Enfans. B. 320.
Très-belle épreuve. Très-rare.

584 Jupiter embrassant l'Amour, d'après Raphaël. B. 342.
Superbe épreuve.

585 L'Homme et la Femme aux boules, d'après Francia. B. 377.
Pièce très-rare.
Superbe épreuve.

586 Le Serpent parlant à un jeune homme. B. 396.
Pièce très-rare.
Superbe épreuve. Le coin gauche en haut est rajouté.

587 Les deux Femmes au zodiaque, d'après Raphaël. B. 397.
Epreuve de toute beauté.

REMBRANDT.

588 Rembrandt au chapeau rond et au manteau brodé. B. 7.
Superbe épreuve. Extrêmement rare.

589 Rembrandt et sa Femme. B. 19.
Magnifique épreuve, l'ombre sous le chapeau très-nourri. Rare. Avec marge.

590 La Nativité. B. 45.
Magnifique épreuve du premier état avec de défaut de morsure en haut.

591 La Fuite en Egypte. B. 55.
Magnifique épreuve pleine de barbes.

592 Jésus-Christ disputant avec les docteurs. B. 64.
Superbe épreuve.

593 Jésus-Christ prêchant, nommé la petite Tombe. B. 67.
Magnifique épreuve avec le bras tout-à-fait poussé au noir, pleine de barbes.

594 Les trois Croix. B. 78. Grande pièce.
Magnifique épreuve du troisième état pleine de barbes.

595 Les petits Pèlerins d'Emäus. B. 88.
Magnifique épreuve.

596 Le Baptême de l'Eunuque. B. 98.
Superbe épreuve avec marge.

597 Saint Jérôme, dans le goût d'Albert Dürer. B. 104.
Pièce capitale.
Epreuve de la plus grande beauté et pleine de barbes. Fraîche comme sortant de la presse. Extrêmement rare.

598 Figure polonaise. B. 140.
Superbe épreuve du premier état avec les bords irréguliers et raboteux. Très-rare.

599 Le Cochon. B. 157.
Superbe épreuve avec des barbes. Avec une petite marge. Rare.

600 Grand Gueux debout. B. 162.
Superbe épreuve. Rare.

601 Gueux assis sur une motte de terre. B. 174.
Magnifique épreuve du premier état avant le nom de Rembrandt pp.
Très-rare.

602 Mendiants à la porte d'une maison. B. 176.
Epreuve d'une grande beauté du premier état avant les travaux à la pointe sèche. Très-rare.

603 Paysage. L'homme au lait. B. 213.
Superbe épreuve avec des barbes et avec marges.

604 Le Paysage à la tour carrée. B. 218.
Epreuve de la plus grande beauté, pleine de barbes.

605 Le Berger et sa famille. B. 220.
Ancienne très-belle épreuve.

606 Le Paysage avec le canal. B. 221.
Pièce fort rare. Magnifique épreuve avec des barbes.

607 Le Bouquet de bois. B. 222. Pièce très-rare.
Superbe épreuve avec des barbes. Avec marge.

608 Le Paysage à la tour. B. 223.
Superbe pièce.
Epreuve de toute beauté, avec des barbes.

609 La Chaumière et la Grange à foin. B. 225.
Magnifique épreuve.

610 Le Moulin de Rembrandt. B. 233.
Magnifique épreuve avec les teintes produites par la morsure. Avec une petite marge.

611 Vieillard à grande barbe et bonnet fourré. B. 262.
Epreuve de toute beauté. Rare.

612 Buste d'homme à bonnet fourré et manteau brodé. B. 263.
Magnifique épreuve de la grande planche. Avec marges. Très-rare.

613 L'Homme à la chaîne et la croix d'or. B. 261.
Magnifique épreuve du second état avant beaucoup de travaux. Très-rare.

614 Jeune homme assis et réfléchissant. B. 268.
Superbe épreuve.

615 Portrait de Jean Sylvius. B. 266.
Magnifique épreuve.

616 Portrait de Clément de Jonghe. B. 272.
Magnifique épreuve du premier état avec le fond blanc. Extrêmement rare.

617 Tête d'un Oriental avec un turban. B. 287.
Magnifique épreuve.

618 Tête d'un vieillard. B. 325.
Superbe épreuve.

619 Six Têtes de femmes, dont une est la femme de Rembrandt. B. 365.
Superbe épreuve avant la retouche.

620 Trois Têtes de femmes. B. 367.
Magnifique épreuve. Rare.

C. A RENESSE.

621 Kermepe avec Charlatans. B. 18.
Pièce capitale du maître.
Magnifique épreuve. Très-rare.

GIUSEPPE RIBERA.

622 Tête d'un homme laid. B. 8.
Superbe épreuve avec grande marge. Rare.

623 Tête d'un homme laid avec une calotte. B. 9.
Superbe épreuve. Rare.

MELCHIOR ROOS.

624 Le Boeuf. B. 1.
La seule pièce du maître.
Superbe épreuve. Extrêmement rare.

M. ROTA.

625 Charles, archiduc d'Autriche. B. 60.
Superbe épreuve avec marge.

626 Caspar Situik. B. 98.
Superbe épreuve avec marge.

J. RUYSDAEL.

627 Le Champ de blé. B. 5.
Superbe épreuve avec marge.

R. SAVERY.

628 Le Berger près de l'arbre aux grandes racines. pet. in-fol. en larg.
Superbe épreuve. Rare.

G. FR. SCHMIDT.

629 Constantin Scarlatti, Moldaviae princeps, d'après Liotard. Jacoby 39.
Magnifique épreuve. Fort rare.

630 Louis de la Tour, comte d'Evreux, d'après H. Rigaud. J. 42.
Superbe épreuve.

631 Le Comte de la Marche, d'après P. Delorme. J. 43.
Magnifique épreuve. Très-rare.

632 Le peintre de la Tour, à la fenêtre, d'après de la Tour. J. 50.
Pièce capitale et rare.
Magnifique épreuve.

633 Pierre Mignard, peintre, d'après H. Rigaud. J. 59.
Pièce capitale.
Magnifique épreuve du premier état avant l'astérisque en bas. Très-rare.

634 Le général de Schuwalow. J. 143.
Superbe épreuve du premier état avant la retouche. Très-rare.

635 Le général Comte de Rasoumowsky, d'après L. Tocqué. J. 83.
Superbe épreuve. Fort rare.

636 Buste d'un vieillard. J. 115.
Superbe épreuve.

637 Buste d'une jeune femme, d'après Rembrandt. J. 123.
Magnifique épreuve. Grandes marges.

638 Buste d'un jeune homme, d'après Rembrandt. J. 124.
Magnifique épreuve. Grandes marges.

639 La même estampe.
Epreuve de la plus grande beauté, pleine de barbes et avec le timbre de Schmidt.

640 Buste d'un homme avec une chaîne d'or, d'après Rembrandt. Jacoby 127.
Epreuve de la plus grande beauté, pleine de barbes. Grandes marges.

641 La Fiancée juive, d'après Rembrandt. J. 128.
Magnifique épreuve.

642 Buste d'un vieillard avec grande barbe, d'après G. Flink. J. 131.
Magnifique épreuve. Grandes marges.

643 G. Fr. Schmidt dessinant. J. 134.
Magnifique épreuve.

644 Portrait de Rembrandt, d'après Rembrandt. J. 151.
Magnifique épreuve.

645 Guillaume II, prince d'Orange et Cats, d'après G. Flink. Jacoby 152.
Magnifique épreuve.

646 Jeune fille avec un chien, d'après G. Flink. J. 126.
Superbe épreuve. Grandes marges.

647 La Résurrection de la fille de Jaïrus, d'après Rembrandt. J. 165.
Superbe épreuve.

648 Un Vieillard dans une grotte, d'après Rembrandt. J. 166.
Superbe épreuve.

649 St. Pierre à genoux, d'après Rembrandt. J. 170.
Superbe épreuve. Grandes marges.

650 Loth et ses filles, d'après Rembrandt. J. 173.
Magnifique épreuve.

651 Tobie et sa femme, d'après Rembrandt. J. 177.
Magnifique épreuve.

BARTHÈL SCHOEN.

652 Les deux Amants. B. 21.
Très-belle estampe d'une rareté extrême.
Très-belle épreuve.

MARTIN SCHONGAUER.

653 La Fuite en Egypte. B. 7.
Epreuve d'une grande beauté et d'une conservation parfaite.

654 Jésus-Christ présenté au peuple. B. 15.
Magnifique épreuve.

655 Le Couronnement d'épines. B. 13.
Très-belle épreuve.

656 La Descente aux limbes. B. 19.
Magnifique épreuve.

657 La Mort de la Vierge. B. 33.
Pièce capitale.
Superbe épreuve.

658 La même pièce.
Magnifique épreuve.

659 Saint Christophe. B. 48.
Epreuve de toute beauté.

660 Saint Georges tuant le dragon. B. 51.
Magnifique épreuve. Très-rare.

661 Saint Jean l'Evangéliste. B. 55.
Superbe épreuve.

662 Saint Laurent. B. 56.
Superbe épreuve.

663 Saint Martin et le Mendiant. B. 57.
Magnifique épreuve.

664 Saint Sébastien à l'arbre. B. 59.
Superbe épreuve.

665 Dieu assis sur le trône et deux Anges. B. 70.
Epreuve de la plus grande beauté.

666 Une des Vierges sages. B. 80.
Magnifique épreuve.

667 Une des Vierges folles, à mi-corps. B. 87.
Pièce rare. Magnifique épreuve.

668 Jeune femme soutenant un écusson. B. 97.
Epreuve de toute beauté, avec marges. Très-rare.

669 Une Femme sauvage. B. 100.
Epreuve d'une grande beauté.

670 Un Paysan assis tenant un écusson. B. 102.
Superbe épreuve.

671 L'Encensoir. B. 107. Pièce capitale.
Magnifique épreuve. Remargée comme à l'ordinaire.

DANIEL SCHUELTZ.

672 Le Paon dépouillé de ses plumes par les oiseaux.
Pièce capitale et très-rare.
Magnifique épreuve avec grandes marges.

673 Différents oiseaux; au milieu trois poulets, à la droite deux dindons et un coq, à la gauche deux canards.
Largeur 219 mm. Hauteur 125 mm.
Cette superbe eauforte authentique est non-décrite. Magnifique épreuve d'un tout premier tirage avec des taches d'eauforte p. p. Avec marges. De la plus grande rareté.

V. SOLIS

674 Le Bain des anabaptistes. B. 265.
Pièce capitale et très-rare. Superbe épreuve.

675 Les Armoiries à l'aigle. B. 551.
Magnifique épreuve. Rare.

676 Huit Armoiries en deux rangs. B. 554.
Très-belle épreuve. Rare.

677 Ornement avec deux Amours qui tiennent un écusson.
Haut. 70 mm. Larg. en haut 42, en bas 35 mm. Superbe et rare gravure.
Magnifique épreuve.

678 Ornement avec un satyre et un aigle.
Superbe et très-rare estampe. Larg. 85 mm. Haut. 46 mm. Magnifique épreuve.

679 Ornement pour une soucoupe avec un lion au milieu. B. 463.
Superbe et rare estampe. Magnifique épreuve avec marge.

680 Un Vase avec son couvercle, sur le pied deux cygnes.
Haut. 234 mm. Larg. 122 mm.
Superbe épreuve avec marge. Extrêmement rare.

681 Un Vase à deux anses avec son couvercle, sur le pied un satyre et une nymphe.
Haut. 238 mm. Larg. 123 mm.
Superbe épreuve avec marge. Extrêmement rare.

682 Un Vase à deux anses, sur le pied trois têtes.
Haut. 228 mm. Larg. 146 mm.
Magnifique épreuve avec grandes marges. Extrêmement rare.

N. DE SON.

683 Le somptueux frontispice de l'église Notre-Dame à Reims. Nagler, Monogr. Vol. 4, 2376. gr. in-fol.
Pièce superbe.
Magnifique épreuve du premier état. Très-rare.

TOBIE STIMMER.

684 L'Horloge miraculeux de la Cathédrale de Strasbourg. 1574. Pass. 92. gr. in-fol. Grav. sur bois.
Ancienne et très-belle épreuve. Très-rare.

R. STRANGE.

685 La Fortune, d'après le Guide. gr. in-fol.
Magnifique épreuve avant toutes lettres. Avec marges. Extrêmement rare.

686 L'Enfant Jésus dormant sous un arbre, d'après A. van Dyck. gr. in-fol. en larg.
Superbe et très-rare épreuve avant toutes lettres. Avec une petite marge.

687 L'Enfant Jésus tenant la couronne d'épines, d'après A. van Dyck. gr. in-fol. en largeur.
Superbe épreuve très-rare avant toutes lettres. Avec une petite marge.

LAMBERT SUAVIUS.

688 St. Pierre guérissant des malades. Pièce capitale et rare.
Epreuve d'une grande beauté.

TIZIAN VECELLIO.

689 Trois Joueurs de flûte. B. 3.
Pièce très-rare.
Très-belle épreuve.

690 La Vierge adorée par trois Saints. B. 2.
Très-belle épreuve.

J. VAN DE VELDE.

691 L'Etoile des rois, pièce de nuit, d'après P. Molyn. 4vo.
Magnifique épreuve du premier état avant l'adresse.

692 Les Danseurs devant la maison, pièce de nuit, d'après P. Molyn. 4vo.
Magnifique épreuve du premier état avant l'adresse.

N. VERKOLJE.

693 Le Peintre qui peint la femme nue. pet. in-fol.
Pièce très-belle et fort rare.
Superbe épreuve.

H. VERSCHURING.

694 Les Voyageurs. B. 2. Superbe estampe.
Magnifique épreuve. Extrêmement rare.

ENEA VICO.

695 Tarquin fait violence à Lucrèce. B. 15.
Superbe épreuve du premier état avant l'adresse et avec les deux chiens. Grandes marges.

696 Jupiter et Léda. B. 25.
Superbe épreuve du premier état avant l'adresse.

L. VORSTERMANN.

697 Antoine van Dyck. Wibiral 79.
Superbe épreuve du second état avec l'adresse de van den Enden. Extrêmement rare.

A. WATERLOO.

698 6 f. Suite complète de paysages. B. 47—52.
Magnifiques épreuves.

699 5 f. Suite complète de paysages. B. 33—37 (B. 38 est introuvable.)
Epreuves d'une rare beauté.

700 12 f. Suite complète de paysages. B. 95—106.
Pièces capitales.
Magnifiques épreuves toutes égales.

701 5 f. Grands paysages. B. 107. 108. 109. 110. 112.
Epreuves toutes égales d'une rare beauté.

702 6 f. Suite complète de paysages avec des figures de la bible. B. 131—136.
Pièces capitales.
Epreuves toutes égales d'une rare beauté.

JAMES WATSON.

703 George Prince of Wales and Prince Frédéric comme enfans, avec un grand chien, d'après Read. grand in-fol.
Magnifique et très-rare épreuve avant toutes lettres. Grandes marges.

704 La duchesse d'Argyll, d'après Ramsay. in-fol.
Superbe et rare épreuve avant toutes lettres.

705 Lady Erskine, vêtue richement, d'après Ramsay. in-fol.
Superbe et très-rare épreuve avant toutes lettres. Marge.

706 Colbert et la Duchesse de Mazarin, d'après Netscher. gr. in-fol.
Superbe épreuve avant la lettre, avec marges. Rare.

707 Mistress Lascelles avec son fils, d'après Reynolds. gr. in-fol.
Belle et rare épreuve avant la lettre. Avec marge.

JOHANN WECHTELIN DIT PILGRIM.

708 Orphée enchantant les animaux. B. 8.
Clair-obscur. Extrêmement rare.
Superbe épreuve. Doublée.

709 Un Cavalier et un Hallebardier. B. 10.
Clair-obscur. Extrêmement rare.
Superbe épreuve.

JEAN ET JÉROME WIERIX.

710 Portrait de Jan Curtius. Alvin 1887.
Très-belle et rare pièce.
Epreuve de la plus grande beauté.

711 Alexandre Farnèse, Duc de Parme. A. 1900.
Epreuve de la plus grande beauté. Rare.

712 Joachim de Buschere. A. 1875.
Superbe et rare estampe.
Epreuve de toute beauté. Rare.

713 Isabella Clara Eugenia, habillée très-richement. A. 1952.
Superbe estampe.
Magnifique épreuve. Très-rare.

714 Albert Duc d'Autriche vêtu d'une riche armure. A. 1835.
Superbe estampe.
Epreuve de la plus grande beauté. Très-rare.

JEAN GEORGE WILLE.

715 Agar présentée à Abraham par Sara, d'après C. W. E. Dietrich. Le-Blanc 1.
Magnifique épreuve avant toutes lettres. Marges. Très-rare.

716 L'Instruction paternelle, d'après Terburg. Le-Blanc 55.
Pièce capitale.
Superbe épreuve. Marges.

717 2 f. Les Délices maternelles. — Les Soins maternels, d'après P. A. Wille. Le-Blanc 58 et 59.
Magnifiques épreuves avant toutes lettres. Marges. Très-rares.

718 Les Soins maternels, d'après P. A. Wille. Le-Blanc 59.
Superbe épreuve avec le titre seul. Marges. Rare.

719 Tante de Gérard Dow, d'après G. Dow. Le-Blanc 60.
Superbe épreuve avant toutes lettres et avec grandes marges. Très-rare.

720 La Ménagère hollandaise, d'après G. Dow. Le-Blanc 63.
Magnifique épreuve avant toutes lettres, avec marge. Extrêmement rare.

721 La Tricoteuse hollandaise, d'après F. Mieris. Le-Blanc 64.
Magnifique épreuve avant toutes lettres. Avec marges. Extrêmement rare.

722 L'Observateur distrait, d'après F. Mieris. Le-Blanc 65.
Magnifique épreuve avant la lettre, mais avec les armes. Avec marges. Extrêmement rare.

723 Le petit Physicien, d'après C. Netscher. Le-Blanc 66.
Magnifique épreuve avant toutes lettres, avec marges. Extrêmement rare.

724 Petite Ecolière, d'après Schenau. Le-Blanc 69.
Magnifique épreuve avant la lettre, mais avec les armes. Avec marge. Extrêmement rare.

725 Abel François Poisson de Vivandière, Marquis de Marigny, d'après L. Tocqué. Le-Blanc 125.
Magnifique épreuve avant la lettre, mais avec les armes. Très-rare.

PIERRE WOEIRIOT.

726 4 f. Garnitures d'épées. RD. 373. 376. 398. 379.
Pièces très-belles et extrêmement rares. Anciennes et très-belles épreuves.

BERN. ZAN. 1541.

727 Un Bocal avec son couvercle, richement ornementé. Pet. in-fol.
Très-belle épreuve avec grandes marges. Extrêmement rare.

M. ZASINGER.

728 Le grand Bal. B. 13.
Pièce capitale et très-rare.
Superbe épreuve de la plus belle conservation.

729 Les deux Amants s'embrassant. B. 15.
Epreuve d'une rare beauté et d'une conservation parfaite.

HERCULE ZEEGHERS.

730 Paysage au clair de lune avec des ruines, en devant trois arbres.
Larg. 101 mm, haut. 84 mm.
Ancienne et superbe épreuve. De la plus grande rareté.

731 Paysage avec une maison de campagne, en devant à la gauche et à la droite un arbre.
Larg. 102 mm, haut. 87 mm.
Ancienne et superbe épreuve. De la plus grande rareté.

732 Paysage avec un grand tronc d'arbre et plusieurs grandes plantes.
Largeur 100 mm, hauteur 84 mm.
Magnifique épreuve. De la plus grande rareté.

733 Paysage avec une église, à la droite trois arbres.
Larg. 165 mm, haut. 98 mm. Ancienne et belle épreuve. De la plus grande rareté.

Imprimerie Pöschel & Trepte. Leipzig.

